

CURRICULUM VITAE – BEATRICE BAIOTTO

Beatrice Baiotto ha svolto i suoi studi musicali presso l'ISSM "G. Briccialdi" di Terni conseguendo il diploma nell' A.A. 2010-2011 e presso il conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia dove nel 2014 consegue la Laurea di Biennio Sperimentale di secondo livello con il massimo dei voti. Si perfeziona col M°Eliseo Smordoni, col M°Valentino Zucchiatti e con il M°Francesco Bossone presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Si distingue da subito nel panorama musicale nazionale e internazionale vincendo le audizioni presso l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma e l'Orchestra Giovanile Italiana, con le quali si esibisce sotto la guida di illustri direttori tra cui J. Tate, J. Axelrod, J. Valcuha, N.Paszkowski , D. Gatti presso prestigiosi festival e sedi come Parco della Musica di Roma, Auditorium Conciliazione, Ravenna Festival, Ravello Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Terme di Caracalla di Roma, il Royal Opera House di Muscat (Oman), Palazzo Montecitorio di Roma in diretta televisiva su RAI5, Teatro dell'Opera di Firenze, l'Auditorium A. Toscanini di Torino, Festival MiTo, anche in formazioni cameristiche.

E' stata membro del Quintetto di Fiati "Pentarmonia" con il quale ha svolto una cospicua attività concertistica e vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali.

Nel 2013 si esibisce nell'ensemble dello spettacolo teatrale del 56° Festival dei Due Mondi di Spoleto "Il Decalogo", regia di S. Alleva e musiche originali di A. Bruzzese.

Nel 2016 partecipa come solista all'attività dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia.

Nel 2017 consegue l'idoneità presso il Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Haydn di Bolzano.

Dal 2017 al 2019 è membro dell'Orchestra L. Cherubini di Riccardo Muti. Insieme all'Orchestra Cherubini collabora con personaggi di elevato spessore musicale come D. Renzetti, W. Marshall, S.Copeland. Sotto la guida del M°Muti partecipa a innumerevoli concerti e tournée in territorio nazionale e internazionale presso prestigiosi Festival e Teatri come la Philharmonie de Paris, la Vahdat Hall di Teheran, l'Odeon di Erode Attico di Atene, Sophia Square di Kiev, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Festival di Musica Sacra di Pavia e Ravenna Festival.

Ha collaborato e collabora con Umbria Jazz Festival, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra da Camera di Perugia, l'Orchestra Filarmonica di Torino , il Teatro dell'Opera di Roma , il Teatro Petruzzelli di Bari.

Calvi dell'Umbria (TR), 01.01.2022

