



Massimo Novelli nasce a Roma nel 1963.

Apprende le prime nozioni musicali dal padre e dal nonno paterno, entrambi clarinettisti, e successivamente compie gli studi musicali sotto la guida del maestro Vincenzo Camaglia, con il quale si diploma nel 1983. Comincia subito a partecipare alle audizioni indette dalle più importanti orchestre italiane, risultando idoneo per il posto di Prima Tromba presso l' Orchestra Sinfonica di Sanremo e per il posto di Prima Tromba dell' Ente Arena di Verona. Nel 1990 vince il posto di Prima Tromba dell' Orchestra Sinfonica di Lecce. Nello stesso anno fonda il quintetto COLOSSEO (già Italian Brass) con il quale partecipa e vince diversi concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica da Camera. Nel corso degli anni partecipa ad alcuni corsi di perfezionamento con trombisti illustri tra i quali John Wallace e Anthony Plog, ma l'esperienza più importante arriva nel 1990 quando partecipa e vince la Master Class di Maurice André in occasione del Budapest Spring Festival. Nel corso degli anni ha collaborato con l' Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l' Orchestra Sinfonica di Roma, con le quali ha inciso diversi CD. In veste solistica è stato ospite del Julita Festival (Svezia) in occasione del quale ha eseguito il Concerto di Hummel in Mib maggiore, Intrada di A. Honegger e la Sonata di P. Hindemith raccogliendo i consensi del pubblico e della critica.

Collabora attivamente con l' Orchestra della Cappella Ludovica di Roma (l'Istituto di Ricerca Internazionale Eurispes l'ha collocata fra le "Cento Eccellenze Italiane nel Mondo" unendosi al plauso della critica musicale) e con L'Ensamble Seicentonovecento.

1° Tromba e membro fondatore del gruppo David Short Brass Factory.

Dal 1983 fa parte della Banda dell' Aeronautica Militare Italiana. Dal 2014 è docente di Tromba presso la Scuola di Musica Rosario Lacerenza di Sonnino.