



Sandro Satanassi nato a Montevarchi (Ar), si è formato musicalmente nei Conservatori L. Cherubini di Firenze e J. Tomadini di Udine studiando *Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per banda e Didattica della Musica.*

Ha frequentato corsi di *Direzione, Composizione ed Orchestrazione per Orchestra di fiati* tenuti da autorevoli ed importanti maestri italiani e stranieri, si è in seguito perfezionato nella *Direzione d'Orchestra* con Aldo Ceccato e Josè Contreras.

Ha Diretto, varie formazioni, tra queste ha condotto per oltre 20 anni, il Corpo Musicale “G. Puccini” di Montevarchi (Ar).

Ha diretto la “Insubria Wind Orchestra” nella stagione 2022/2023, ereditando la direzione artistica dal compianto amico e collega Angelo Sormani, prematuramente scomparso.

Vincitore dello specifico Bando di Concorso, per ben 4 volte, è Direttore artistico della Banda “G. Cotti” Città di Asti.

E’ Direttore principale dell’Orchestra di Fiati del Conservatorio “G.Verdi” di Milano.

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, tra questi, recentemente si è imposto al *World Classical Music Awards* vedendosi assegnare il Platinum Prize nella categoria Composizione con il brano “Anniversary Celebration”; è autore di molti brani, cameristici, per ensemble strumentali e vocali, per orchestra sinfonica e per orchestra di fiati, pubblicati ed incisi da vari editori, alcuni dei suoi lavori sono stati utilizzati quali brani d’obbligo per Concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale.

E’ stato a lungo Presidente della Consulta Artistica Nazionale A.N.B.I.M.A; è regolarmente invitato quale membro o Presidente di Giuria in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione, composizione e direzione d’orchestra; viene frequentemente invitato, come docente, in Master e corsi di direzione d’orchestra, collaborando con autorevoli ed

importanti docenti e direttori italiani e stranieri e come direttore ospite, per importanti associazioni, istituzioni, rassegne e festivals.

Vincitore del concorso ministeriale per esami e titoli, è stato titolare, dal 2002 al 2011, della Cattedra di *Strumentazione per Banda* al Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, dal 2011 è titolare della Cattedra di *Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati*, nonché della Classe di *Direzione d'Orchestra di fiati*, presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

All'interno dello stesso istituto AFAM è ideatore, docente e responsabile del Master di primo livello in *Direzione di orchestra di Fiati, indirizzo interpretativo*, giunto alla quarta edizione, primo ed unico in tutta Europa, svolto in collaborazione con importanti e autorevoli docenti di fama internazionale.