

Alessandra Tamborlani

Alessandra Tamborlani, inizia gli studi musicali giovanissima presso la locale banda cittadina. All'età di 10 anni si iscrive al corso "Cantar Leggendo" del Maestro Roberto Goitre presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Non ha mai abbandonato l'attività di corista, facendo parte per molti anni della Corale di Cortemaggiore (Pc) come Contralto.

Viene successivamente ammessa alla classe di violino del prof. Sala prima e del prof. Fossati poi. Abbandona in seguito lo studio del violino a favore del clarinetto, nel quale si diploma sotto la guida del prof. Giuseppe Parmigiani.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con il Maestro Antony Pay a Fiesole e al "Festival delle Nazioni" di Città di Castello (Pg), e di musica da camera con il prof. Luciano Caggiati. Ha frequentato Masterclass di Clarinetto con il M° Vincenzo Mariozzi e con il M° Calogero Palermo. Ha seguito la Masterclass di Improvvisazione Intuitiva con il M° Markus Stockhausen.

Come clarinettista, ha suonato per varie stagioni, con l'Orchestra Filarmonica Italiana (OFI) di Piacenza, ha collaborato e collabora con diverse associazioni bandistiche quali, la Banda "Ponchielli" di Piacenza, la Banda "G. Verdi" di Parma, "La Magiostrina" di Cortemaggiore (Pc), la Banda "Cotti" Città di Asti (At), l'Associazione Bandistica di Fiorenzuola (Pc), il Corpo Musicale "G. Puccini" di Montevarchi (Ar), inoltre con l'Insubria Wind Orchestra (Lc), la Banda Civica Musicale di Soncino (Cr), l'Orchestra fiati del Conservatorio "Nicolini" di Piacenza e con quella del Conservatorio "Verdi" di Milano, affrontando tra l'altro, repertori originali contemporanei, per orchestra di Fiati di importanti compositori europei ed extraeuropei quali Johan de Meij, Robert Sheldon, J. De Haan, J. Sweringen, D. Rivas, F. Cogollos Martinez ecc.. e autori italiani come il M° Angelo Sormani ed il M° Enrico Tiso, il M° Michele Mangani, il M° Sandro Satanassi ecc..

Dopo vari Corsi di Formazione e perfezionamento in Metodologie didattiche e in Direzione d'Orchestra di Fiati, ha recentemente conseguito a pieni voti, un MASTER in Direzione d'Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Milano, studiando con importanti docenti di fama internazionale, tra i quali ricordiamo: Jan Cober, Evan Feldman, Enrique Barrachina, Franco Cesarini, Manuel Mondejar Criado, John Zastoupil^{[1][2][3]}, Johan de Meij, Andrea Gasperin, Sandro Satanassi

E' Direttore Didattico, Artistico e Musicale dell'Associazione Bandistica "G. Verdi" Di Busseto dal 1992 a tutt'oggi. Con questa formazione, oltre l'attività ordinaria dell'Associazione, ha partecipato a numerosi concerti in Italia ed all'estero, ad importanti festivals e rassegne. Ha altresì effettuato registrazioni per trasmissioni televisive su reti locali, nazionali ed internazionali quali Rai1, Rai3, BBC Arts (Uk) Arte (F), TV2000 (Città del Vaticano) ecc.

In qualità di Direttore d'Orchestra di Fiati, ha avuto il piacere e l'onore di dirigere importanti formazioni. Nel 1997 ha diretto in Piazza Verdi, alla presenza di Riccardo Muti, in occasione della Cittadinanza Onoraria conferitagli dalla Città di Busseto, la stessa cosa si è peraltro ripetuta durante la recente visita del Maestro a Busseto del Dicembre 2023.

Nel Giugno 2022 ha diretto, in Piazza G. Verdi a Busseto (Pr), la prima esecuzione assoluta della composizione Anniversary Celebration del M° Sandro Satanassi.

Dal 2007 è Direttore Artistico del Raduno Bandistico "Terre Verdiane" di Busseto

(Pr). E' stata Direttore Artistico del Festival Bandistico "Città di Busseto" 17/18 settembre 2016. E' stata Presidente di Giuria per il Concorso Nazionale di esecuzione bandistica "Banda del Bicentenario Verdiano" (Busseto –Pr- 2014) e per quello di Internazionale di Composizione originale per Banda Musicale "Città di Busseto" (Busseto –Pr- 2016). Dal 2021 è Direttore Artistico della Rassegna concertistica "E..state con Verdi" organizzata in collaborazione con il Comune di Busseto (Pr), è altresì Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Composizione per Ensemble ed Orchestra di Fiati "Sull'Ali Dorate" (Soarza –Pc).

Dal 2016 al 2020, è stata Responsabile della Consulta Artistica ANBIMA, per la Provincia di Parma e Piacenza e membro della Consulta Artistica Regionale ER. E' promotrice dell'Orchestra Giovanile di Fiati della Emilia Romagna. Ha curato e organizzato, per conto della Regione ER, due edizioni (2016 e 2017) del Meeting delle Bande Musicali Giovanili.

E' stata Maestro collaboratore e preparatore della Orchestra Giovanile "Sunday Orchestra" di Piacenza dal 2013 al 2019 e fondatrice e Direttore Artistico e Musicale del "Piccolo Coro Magiostrino" di Cortemaggiore dal 2004 al 2008.

Presidente Nazionale e socio fondatore della WBDI Italia, per la quale ha organizzato importanti concerti, incontri, convegni e webinar internazionali ed ha dato il via ad una realtà unica l'Orchestra Femminile Sinfonica di Fiati rappresentativa della stessa associazione.

E' autrice del libro per bambini *GIUSEPPE VERDI LA VITA* pubblicato nel 2013.

E' docente di sostegno, strumento ed educazione musicale presso Scuole Statali Secondarie di primo grado.

Precedentemente ha condotto la Docenza in Progetti di Educazione e Propedeutica Musicale e Musicoterapia, in scuole dell'Infanzia, scuole Primarie e scuole secondarie di primo grado.

E' stata Docente nel 2002 e nel 2006, di Discipline Musicali, presso l'Università Pallavicina dell'Erà Libera di Cortemaggiore (Pc)

E' attualmente docente a contratto di Teoria Ritmica e Percezione Musicale, presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.