

ALBERTO TERROSI



**MUSICAMPUS
VALDORCIA 2026**
Progetto
Erasmus+ X edizione



A cura di

Affetti Sonori
Arte e Cultura
Aperta



Si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia nel 1990, al termine di un percorso di studi che ne conferma fin da subito la naturale predisposizione per lo strumento e per la vita musicale. Animato da una curiosità instancabile, prosegue la propria formazione con numerosi corsi di perfezionamento tenuti da alcuni tra i più celebri concertisti del panorama internazionale. Questi incontri, decisivi per la sua maturazione artistica, lo conducono a un'intensa attività cameristica che lo porta a esibirsi in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Spagna e Portogallo, collaborando con ensemble diversi e affrontando repertori variegati. Parallelamente allo studio del flauto, approfondisce la direzione d'orchestra, di banda, di coro e la composizione, ampliando progressivamente il proprio orizzonte musicale. Nel 1999 assume la direzione del Festival Musicale Sarteane, esperienza che gli permette di coniugare competenze artistiche e capacità organizzative, contribuendo alla crescita culturale del territorio. Il suo legame con la Società Filarmonica Sarteana è

profondo e radicato: ne fa parte dal 1979, attraversando decenni di attività, progetti e trasformazioni. In occasione della Festa della Toscana dei giochi storici, svoltasi a Sarteana e Montepulciano il 25 novembre 2007, compone l'Inno alla Toscana, un brano che testimonia il suo attaccamento alla comunità e alla tradizione musicale locale. All'interno della Filarmonica ricopre ruoli di grande responsabilità: consigliere per trentacinque anni, capomusica per venticinque, presidente per sei e maestro per due, contribuendo in modo determinante alla vita e all'identità dell'associazione. Dal 2007 è consigliere della Fondazione Cantiere d'Arte di Montepulciano, dove mette a disposizione la propria esperienza per sostenere una delle realtà culturali più significative del territorio. Parallelamente svolge attività didattica come insegnante di flauto traverso presso la scuola di musica della Filarmonica Sarteana, trasmettendo alle nuove generazioni la passione e la disciplina maturate in anni di studio e di palcoscenico. Dal 2018 è docente di flauto nei corsi estivi Musicampus Valdorcìa, contribuendo alla formazione di giovani musicisti in un contesto di respiro internazionale. Suona un flauto Johannes Hammig, compagno fedele di un percorso artistico che continua a evolversi con la stessa dedizione degli inizi.

