

Nato a Roma il 15/12/1975

Residente a Mentana CAP 00013 via Reatina 161 tel. 3351658943



Preparazione:

La sua preparazione artistica è stata curata dallo zio Luciano Leonardi, già 1° Trombone Solista dell' "Accademia Nazionale di S. Cecilia" di Roma.

Si è diplomato in Trombone nel 1992 con il massimo dei voti e la lode, presso il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

Consegue il diploma in Psicopedagogia nell'Istituto "A. Celli" di Roma.

Ha frequentato corsi tenuti dai docenti della Juillard School, del Berklee College of Music Jazz e dal trombonista Edvard Kleinhammer (Chicago Symphony).

Ha studiato trombone Jazz con Roberto Rossi e arrangiamento per big band con Roberto Spadoni e Bruno Tommaso presso il conservatorio di L. Refice di Frosinone.

Col trombone rinascimentale e barocco ha approfondito la tecnica delle diminuzioni sotto la guida del maestro Charles Toet.

Ha Collaborato con l'Orchestra:

Nazionale di S. Cecilia (Roma), Teatro San Carlo (Napoli), Teatro La Fenice (Venezia), Orchestra Sinfonica Verdi (Milano), Orchestra Regionale del Lazio (Roma), Rai TV Big Band (Roma), Sinfonica Abruzzese (AQ), Orchestra Città Aperta (AQ), Roma Sinfonietta (Roma); suonando gran parte del repertorio lirico-sinfonico sotto la direzione di grandi Maestri: Sinopoli, Maazel, Giulini, Tate, Pretre, Gergiev, Karabtchevsky, Sawallisch, Campanella, Temirkanov, Balatsch, Chung, Lu Ja, Pappano, Chailly, etc...

con i quali si è esibito nelle sale più prestigiose d'Europa come:

Concert Halle, Lucerna

Gewandhaus, Lipsia

Staatsoper, Berlino

Musikverein, Vienna.

Dagli anni 90 si esibisce con le **Formazioni Cameristiche ad Ottoni Quintetto Colosseo** e con la David Brass Short Brass Factory.

Si è esibito come **Solista** accompagnato dall'orchestra d'archi "I Solisti Aquilani" eseguendo "Evocazione", composto nel 1989 da Virgilio Mortari diretto dal M° V. Mariozzi.

Da ricordare anche le **Interpretazioni Filologiche** con lo strumento Barocco nei Festival di Musica Antica (Accademia Amsterdam Baroque, Ensemble Seicentonovecento, Tibicines, Accademia barocca W. Hermans).

Numerose sono le esecuzioni di **Musica Contemporanea** all'estero con il Cemat e i Solisti della Filarmonica Romana in Svizzera, Germania, Finlandia, Turchia. Ha partecipato ad una tournée in Messico con "Il Gruppo Di Roma" diretto dal Maestro Giuseppe Sinopoli.

Lavora con l'unico e rilevante gruppo stabile Italiano di musica moderna: il PMCE "Parco della Musica Contemporanea Ensemble". Il gruppo è ospite presso l'Auditorium di Roma dove si esibisce all'interno di una rassegna dedicata all'arte contemporanea.

E' presente anche nei Festival **Jazz** (Casa del Jazz, Villa Celimontana, Umbria Jazz, Barga Jazz) con varie formazioni, dal Quintetto di tromboni alla Big Band (Old Circus Jazz Band, Dino e Franco Piana, Corvini-Iodice, Mario Raja, Orchestra Operaia, Bill Watrous, Yusef Lateef, Roberto Rossi, Orchestra Cotton Club).

Registra abitualmente in studio **Canzoni Pop e Colonne Sonore** dei maestri: Morricone, Piovani, Bakalov, Frizzi, Ferrio, Serio, Crivelli, Riz Ortolani; sia per il cinema che per la televisione. E' spesso in tour mondiale per gli acclamati concerti col maestro Ennio Morricone.

Ha inciso dischi per Sony Classical, EMI Classical, RCA, Terre Sommerse Records, La Bottega Discantica, Deutsche Grammophon. Ha registrato tutte le colonne sonore composte da Carlo Crivelli per i film del regista Marco Bellocchio. Con l'Orchestra Città Aperta (AQ), diretta da Timoty Brook, ha registrato ed eseguito dal vivo durante la proiezione, le musiche dei più importanti film muti di C. Chaplin come: La Donna di Parigi, La Febbre dell'Oro, Il Circo, Luci della Città, Tempi Moderni. In studio di registrazione è il trombonista di riferimento di Carlo Crivelli, Nicola Piovani e Germano Mazzocchetti.

E' stato **Docente** presso la Scuola Popolare di Testaccio, Università della Musica a Roma. Ha preparato, per il maestro Riccardo Muti, gli ottoni dell'Orchestra Giovanile Abruzzese (AQ). E' stato invitato al "Gubbio Summer Festival" a tenere un corso avanzato di trombone, e recentemente un corso base a Torrita di Siena (SI), Vetralla (VT) e Sarteano (SI).

Ha insegnato per due anni **Propedeutica Musicale** (bambini da 3-5 anni) presso la scuola Internazionale dell'infanzia "Goghligo". Si è dedicato alla realizzazione di Fiabe Musicali in collaborazione con Teatro Oltre educando i bambini al rispetto e alla simpatia per le espressioni artistiche.

Attualmente è maestro della Banda Eretina di Monterotondo (RM) dove insegna strumenti ad Ottoni e cura il settore giovanile. Come direttore della scuola ha ampliato l'offerta formativa e la visibilità dell'associazione musicale, avviando politiche di rinnovamento e rilancio. Ha inoltre aumentato il numero di eventi musicali cooperando con altri enti culturali territoriali e non.

Dal 1996 lavora stabilmente nella **Banda dell'Aeronautica Militare Italiana**, ricoprendo, da gennaio 2016, il ruolo di primo trombone.