



ELISABETTA CAGNI



**MUSICAMPUS
VALDORCIA 2026**
Progetto
Erasmus+ X edizione



A cura di

Affetti Sonori
Arte e Cultura

Intraprende il suo percorso musicale diplomandosi in violoncello presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del Maestro Gianantonio Viero. Animata dal desiderio di approfondire e perfezionare il proprio linguaggio strumentale, prosegue gli studi alla Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro con Teodora Campagnaro e alla Scuola Superiore di Musica dell'Accademia Musicale Pescarese, dove si forma con Luigi Piovano e Bruno Mezzena per la musica da camera. Parallelamente coltiva l'esperienza orchestrale, partecipando a numerosi corsi tra cui la Giovane Sinfonietta Italiana diretta da Leon Spierer e il corso di perfezionamento per "Professore d'Orchestra" dell'Istituto Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, seguendo le lezioni di Enrico Dindo, Alfredo Persichilli e Francesco Manara. Arricchisce ulteriormente la propria formazione presso l'Accademia Gustav Mahler di Bolzano, studiando violoncello e musica da camera con docenti di prestigio internazionale quali Walter Schulz (Wiener Symphoniker), Wolfgang Boettcher (Berliner Philharmoniker), Patrick Demenga (Conservatoire de Lausanne) e Peter Bruns (Staatskapelle Dresden). Nel 2007 partecipa inoltre a una masterclass di Marie Hallynk, docente presso il Conservatorio Superiore di Bruxelles, tenuta al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Nel 2009 consegue con il massimo dei voti il diploma accademico di secondo livello in violoncello presso lo stesso Conservatorio "A. Steffani", nella classe del Prof. Emanuele Silvestri. La sua attività professionale la porta a collaborare con numerose realtà liriche e sinfoniche, tra cui l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, la FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Roma Sinfonietta. In queste occasioni lavora con direttori e solisti di fama internazionale quali Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, Gustav Kuhn, Hubert Soudant, Donato Renzetti, Ennio Morricone, Ilya Grubert, Mario Brunello, Natalia Gutman, Shlomo Mintz, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Salvatore Accardo, Uto Ughi, David Garrett e Ramin Bahrami.

