



# REMO IZZI



# 2025



Nato a Roma il 25/02/1969, ha iniziato gli studi musicali a 8 anni sotto la guida del proprio genitore che lo ha avviato alla conoscenza del Pianoforte e del Corno. Ha studiato presso il Conservatorio di Musica S.Cecilia di Roma con il Prof. Luciano Giuliani e il Prof. Agostino Vacchiano conseguendo il Diploma di Corno brillantemente il 10/7/1986 all'età di 17 anni. Ancora minorenne ha partecipato ad Associazioni Lirico Sinfoniche, in qualità di 1° Corno per eseguire Opere Liriche ed altre manifestazioni culturali Musicali, riscuotendo pieno plauso dei Direttori d'Orchestra. Compiuta la maggiore età ha iniziato a svolgere ufficialmente l'attività artistica professionale collaborando con i Maestri L. Bernstein, D. Gatti, G. Sinopoli, W. Sawallisch, L. Maazel, A. Ceccato, G. Pretre, M. Rostropovich, D. Oren con le seguenti orchestre:- International Chamber Ensemble (come 1° corno con il quale ha eseguito una tournée in Giappone);- Orchestra Giovanile dell'Accademia di S.Cecilia (come 1° Corno) con A. Bocelli;- Orchestra Sinfonica della RAI di Roma;- Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia di Roma;- Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma;- Orchestra dell'Unione

Musicisti di Roma (colonne sonore di film con autori come E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, G. Ferrio, J. Goldsmith, Bill Conti); Nel 1992 ha frequentato il Corso di Perfezionamento presso l'Accademia di S.Cecilia con i Proff. David Alan Wakefield e con Orlando Pandolfi (docente di musica presso la Saint Paul's School di Concord, NH) ed ha studiato privatamente con cornisti di fama internazionale come Roland Berger (primo corno dei Wiener Filarmoniker) e Roland Pandolfi (primo corno della St.Louis Symphony Orchestra). Vincitore del posto di 2° corno dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli dove ha suonato per 2 anni. Ha collaborato per diversi mesi con la Sydney Symphony Orchestra con i Maestri Edo De Waart, Simone Young, G. Gelmetti e la Australian Opera and Ballet Orchestra con la quale ha inaugurato la Sydney 2000 Olympic Dome con ospite Luciano Pavarotti. Sedotto dal Jazz intraprende dal 1998 studi di Sax, Pianoforte, di arrangiamento e composizione e collabora con le maggiori Jazz Band di Roma. Autore di diversi arrangiamenti per ensemble di corni alcuni dei quali eseguiti dal Club Cornisti Italiani alla Rai Radio Tre Suite ed altri che possono essere ascoltati sul suo canale YouTube



info@affettisonori.it

www.affettisonori.it

*Affetti Sonori*  
Arte e Cultura

