



# MASSIMO MUNARI



**MUSICAMPUS  
VALDORCIA2026**  
Progetto  
Erasmus+ X edizione



A cura di

*Affetti Sonori*  
Arte e Cultura  
Aperta



Nato a Roma nel 1976, si forma inizialmente come clarinettista sotto la guida di C. Taddei e I. Meccoli presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila. Parallelamente sviluppa un forte interesse per la ricerca sonora e la tecnologia musicale, diplomandosi in Musica Elettronica al Conservatorio "S. Cecilia" con R. Bianchini e G. Nottoli. Completa poi il percorso di Composizione studiando con M. Gabrieli, R. Santoboni e D. Macculi, conseguendo il diploma al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Il suo perfezionamento prosegue in due luoghi cardine della formazione musicale italiana: l'Accademia Chigiana di Siena, dove studia con Franco Donatoni, e la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida di Giacomo Manzoni. Si dedica anche alla direzione d'orchestra, studiando con M. Tisano e con Lior Shambadal, direttore principale dei Berliner Symphoniker, all'interno dell'accademia "Giovani all'Opera". La sua attività artistica si divide tra la direzione e la composizione. È stato direttore principale della "Colosseum Pops Orchestra" di Roma, specializzata in produzioni di musica da film e

musical, direttore sostituto del "Nabla Ensemble" - con cui nel 2010 ha collaborato con il Conservatorio de L'Aquila - e direttore dell'ensemble "Elemento Variabile", con cui nel 2009 si è esibito in due concerti presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Attualmente è direttore principale dell'ensemble "Gli Arcadi", dell'"Orchestra Aperta" dell'Istituto Corelli e dell'"Orchestra Classica" della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Le sue composizioni sono state eseguite in numerosi festival e rassegne in Italia e in Europa, e sono pubblicate da Sconfinate (Brescia). Nel corso della sua attività compositiva ha ottenuto importanti riconoscimenti: nel 1996 il diploma di merito al Concorso di composizione chitarristica "P. Barsacchi" di Viareggio e, nel 1998, il primo premio alla prima edizione del Concorso di composizione "S. Ciani" di Siena, presieduto da Luciano Berio. Vincitore del concorso a cattedre 2016 per l'insegnamento dell'Educazione musicale, svolge la sua attività didattica presso la Scuola Media a indirizzo musicale "L. Fantappiè" di Viterbo.

