

MASSIMO NOVELLI

MUSICAMPUS
VALDORCIA 2026

Progetto
Erasmus+

X edizione

A cura di

Affetti Sonori
Atti e Lettere



Fin da bambino respira musica in famiglia: il padre e il nonno paterno, entrambi clarinettisti, gli trasmettono le prime nozioni e soprattutto la passione per l'arte musicale. Da quel seme iniziale nasce un percorso che prende forma sotto la guida del maestro Vincenzo Camaglia, con il quale completa gli studi diplomandosi nel 1983. Appena terminata la formazione, si mette subito alla prova partecipando alle audizioni delle principali orchestre italiane. I risultati arrivano presto: viene giudicato idoneo per il ruolo di Prima Tromba sia presso l'Orchestra Sinfonica di Sanremo sia presso l'Ente Arena di Verona. Nel 1990 conquista il posto di Prima Tromba dell'Orchestra Sinfonica di Lecce, segnando una tappa decisiva della sua carriera. Nello stesso anno dà vita, insieme ad alcuni colleghi, al quintetto COLOSSEO (già Italian Brass), con il quale partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali di Musica da Camera, ottenendo prestigiosi riconoscimenti. Parallelamente continua a perfezionarsi seguendo corsi con trombisti di fama mondiale come John Wallace e Anthony Plog. L'esperienza più

significativa arriva però nel 1990, quando partecipa alla Master Class di Maurice André durante il Budapest Spring Festival, vincendola e consolidando ulteriormente la propria maturità artistica. Nel corso degli anni collabora con importanti realtà orchestrali, tra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Orchestra Sinfonica di Roma, con le quali incide diversi CD. In veste solistica è ospite del Julita Festival, in Svezia, dove esegue il Concerto in Mi bemolle maggiore di Hummel, Intrada di Honegger e la Sonata di Hindemith, ottenendo il favore del pubblico e della critica. Dal 1983 al 2023 fa parte della Banda dell'Aeronautica Militare Italiana, contribuendo per quarant'anni alla sua attività artistica. Parallelamente dedica molte energie all'insegnamento: da anni è docente di tromba e musica da camera presso la scuola di musica di Sonnino (LT) e al Campus musicale estivo di Radicofani, dove i giovani musicisti vivono un'esperienza formativa immersiva e completa. È Prima Tromba e membro fondatore del gruppo David Short Brass Factory. Attualmente ricopre il ruolo di Prima Tromba dell'Orchestra della Cappella Ludovica di Roma, riconosciuta dall'Istituto di Ricerca Internazionale Eurispes tra le "Cento Eccellenze Italiane nel Mondo". Con questa formazione esegue gran parte del repertorio barocco internazionale e partecipa a tutte le celebrazioni liturgiche della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore a Roma.



Cofinanziato per
la Unione Europea

