



MATTEO DI PROSPERO



Progetto
Erasmus+

MUSICAMPUS VALDORCIA 2026

X edizione



A cura di

Affetti Sonori
Arte e Cultura

A soli sei anni si avvicina al mondo della musica iniziando lo studio della fisarmonica diatonica presso l'Accademia Diatonica Italiana di Anagni (FR), sotto la guida di Massimo Carboni. Quel primo incontro con lo strumento segna l'inizio di un percorso che, negli anni, si amplia e si approfondisce fino a condurlo al sassofono. Prosegue infatti la sua formazione con il M° Armando Noce, baritonista dell'Apeiron Sax Quartet, e intraprende gli studi accademici presso il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina. Qui, sotto la guida del M° Daniele Caporaso, consegue nel 2018 la Laurea Magistrale e nel 2021 la Laurea di II livello in Discipline Musicali - Sassofono, con il massimo dei voti e la lode. Parallelamente arricchisce la propria crescita artistica frequentando corsi di perfezionamento con alcuni tra i più importanti sassofonisti del panorama internazionale, tra cui Claude Delangle e Vincent David. La sua attività concertistica lo vede collaborare con l'Arya Saxophone Quartet, con il quale partecipa alla realizzazione del CD Il Paese degli Uomini Integri con musiche di Fausto



Sebastiani, pubblicato da Stradivarius, e alla prima esecuzione assoluta del quintetto Now's The Sax insieme al M° Claude Delangle. Con lo stesso quartetto si esibisce per istituzioni e rassegne di rilievo come Nuova Consonanza, i Teatri di Roma e la Fondazione Campus Internazionale di Musica. Il suo talento è riconosciuto in oltre quaranta concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "Campionato Italiano di Fisarmonica Diatonica" (Tornimparte, 2011), il concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio e il concorso internazionale "Melos" di Roma, ottenendo premi sia come solista sia in formazioni cameristiche. Collabora con l'ensemble "Orchestra Bottoni", con cui si esibisce per Squilibri Editore, il Festival "Le Radici del Suono" accanto a Juan Carlos Biondini, il Festival "Viadibanda20" con Neri Marcorè e presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. È inoltre membro del "Trio Filia", formazione con cui partecipa a numerose rassegne musicali, tra cui "I Giorni di Ghino", "Riflessi Sonori", la "Rassegna di musica da camera Città di Ronciglione", "Noto Musica Festival", "Celano Classica", "Benevento Città Spettacolo" ed "European Folk Day". Accanto all'attività artistica, dedica grande attenzione alla didattica. È docente presso il "MusicCampusValdorcias", progetto ideato dall'Associazione di promozione sociale "Affetti Sonori", e insegna nella Scuola Secondaria di I grado, continuando a coltivare con passione la propria attività musicale.



Cofinanziato per
la Unione Europea

MUSICAMPUS
VALDORCIA



MusConnectio

