



ANTONINO MECCIA



MUSICAMPUS
VALDORCIA 2026

Progetto
Erasmus+

X edizione



A cura di



Nato nel 1995, si avvicina alla musica in giovanissima età, quando a dodici anni scopre il fascino del basso tuba, uno strumento che diventerà presto il centro della sua vita artistica. Spinto da una curiosità vivace e da un talento naturale, intraprende un percorso di studi che lo porta a essere ammesso nella classe del M° Marco Primo Sala presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Qui vive anni di intensa formazione, crescendo musicalmente e umanamente, fino a conseguire nel luglio 2017 la laurea con il massimo dei voti. Il desiderio di ampliare i propri orizzonti lo conduce, l'anno successivo, oltre i confini nazionali. Nell'aprile 2018 viene infatti ammesso all'Hochschule für Musik di Detmold, in Germania, una delle istituzioni musicali più prestigiose d'Europa. Qui ha l'opportunità di perfezionarsi con il M° Paul Halwax, tubista dei Wiener Philharmoniker, entrando in contatto con una tradizione orchestrale di altissimo livello e con un ambiente internazionale che arricchisce profondamente la sua visione musicale. Conclude questo percorso nel giugno 2020, portando con sé un bagaglio tecnico e interpretativo di grande solidità. Parallelamente agli studi, inizia a farsi notare nel panorama orchestrale giovanile: ottiene l'idoneità presso l'Orchestra Giovanile Siciliana e l'Orchestra Giovanile Italiana, esperienze che gli permettono di confrontarsi con repertori diversi e con direttori di rilievo. Il 2019 rappresenta un anno particolarmente significativo: vince l'audizione come basso tuba al Teatro Bellini di Catania e, nello stesso periodo, collabora con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, consolidando la propria presenza nel mondo professionale. Nel febbraio 2020 arriva un nuovo traguardo internazionale con la vittoria dell'audizione presso il Landestheater di Detmold, che conferma la sua crescente maturità artistica. L'anno successivo, nel febbraio 2021, supera il concorso per la Banda dell'Aeronautica Militare Italiana, entrando a far parte di una delle istituzioni musicali più prestigiose del Paese. Qui ricopre tuttora il ruolo di basso tuba, portando avanti un percorso fatto di disciplina, dedizione e continua ricerca espressiva.

