



SUSANNA PISANA



**MUSICAMPUS
VALDORCIA2026**
Progetto
Erasmus+ X edizione



A cura di



Inizia lo studio del violino sotto la guida del padre, crescendo in un ambiente in cui la musica è presenza quotidiana e naturale. Successivamente si perfeziona con Norbert Brainin, storico leader del Quartetto Amadeus, e sotto il suo influsso sviluppa una profonda vocazione per la musica da camera, che accompagnerà tutta la sua carriera. Suona in quintetto con il pianista M. Campanella, affronta una versione integrale di Histoire du soldat di Stravinskij per trio e interpreta una versione per settimino d'archi delle Metamorphosen di Strauss. Nel 2006 collabora con il Quartetto Michelangelo in un concerto trasmesso in diretta radiofonica RAI dalla Cappella Paolina del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. In duo con il pianista Maurizio Paciariello svolge un'intensa attività concertistica che nel 2014 li porta a esibirsi a Madrid. Insieme incidono le sei Sonate di Andrea Luchesi per l'etichetta Da Vinci e, più recentemente, le sei Sonate per violino e fortepiano di Johann Ernst Bach per l'etichetta Brilliant. Si esibisce nei principali auditorium di Roma

(Parco della Musica, Teatro Argentina, Auditorium del Foro Italico, Teatro Olimpico, Auditorium della Conciliazione, Oratorio del Gonfalone, Globe Theatre, Teatro di Documenti, Palazzo Braschi, Museo Nazionale di Villa Giulia), di Milano (Pomeriggi Musicali, Teatro dell'Arte), di Viterbo (Teatro dell'Unione, Auditorium dell'Università della Tuscia), oltre che al Festival di Musica Antica di Urbino, al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, alla Società "Barattelli" dell'Aquila e alla Sala dei Notari del Palazzo dei Priori di Perugia. Approfondisce la prassi esecutiva barocca attraverso l'uso di strumenti originali – suona un Bernardo Calcagni del 1740 circa – collaborando, tra gli altri, con il Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini e partecipando al Festival Barocco di Viterbo e al Festival Stradella. Dal 2020 fa parte del gruppo Furiosi Affetti, con il quale pubblica un CD per l'etichetta Urania Records dedicato a opere di Francesco Manfredini. Nel 2022, su iniziativa del Principe Alberto di Monaco, si esibisce al Palais Royal in occasione delle celebrazioni dedicate al virtuoso pistoiese e al Principe Antonio I, che lo aveva voluto come Maestro Concertatore. Ha insegnato violino e ricoperto il ruolo di Maestro concertatore presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio a Roma. Attualmente è docente di violino al Liceo Musicale di Viterbo, dove insegna dal 2014.



Cofinanziato per
la Unione Europea

