



SANDRO PIPPA

MUSICAMPUS
VALDORCIA 2026

Progetto
Erasmus+

X edizione

A cura di

Affetti Sonori



La sua formazione musicale prende vita tra le mura del prestigioso Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diploma sia in Oboe che in Strumenti a Percussione, dimostrando fin da subito una spiccata versatilità e una profonda sensibilità musicale. Questo doppio percorso gli consente di esplorare con competenza ambiti sonori molto diversi tra loro, arricchendo il suo bagaglio tecnico ed espressivo. La sua carriera orchestrale si sviluppa in contesti di altissimo livello: entra a far parte dell'Orchestra della Rai di Roma, dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'Orchestra Regionale del Lazio. In ciascuna di queste realtà contribuisce con professionalità e dedizione, partecipando a produzioni sinfoniche, liriche e cameristiche di grande rilievo. È stato inoltre titolare della Banda dell'Aeronautica Militare Italiana, un incarico che ha unito rigore istituzionale e qualità artistica, portandolo a esibirsi in numerose occasioni ufficiali e cerimoniali. Nel corso degli anni ha intrecciato collaborazioni con alcuni dei più grandi protagonisti della musica italiana e internazionale: Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani, solo per citarne alcuni. Con loro ha preso parte a importanti progetti artistici e a festival di rilievo dedicati alla musica contemporanea e di ricerca, come Nuova Consonanza, Musica Verticale, Nuove Forme Sonore e Musica d'Oggi. Queste esperienze lo hanno visto protagonista di prime esecuzioni, sperimentazioni timbriche e contaminazioni stilistiche, contribuendo alla diffusione di linguaggi musicali innovativi. La sua attività discografica è altrettanto ricca e variegata: ha all'attivo numerose incisioni che spaziano dalla musica medievale, con strumenti antichi e prassi esecutive storiche, alla musica etnica, con sonorità provenienti da diverse tradizioni culturali, fino alla musica contemporanea, con opere di compositori viventi e sperimentazioni elettroacustiche. Ogni registrazione testimonia una curiosità instancabile e una capacità di adattamento che lo rendono un interprete completo e aperto al dialogo tra epoche e culture. Attualmente collabora con l'orchestra Roma Sinfonietta, una realtà dinamica e versatile con cui continua a esplorare repertori diversi, partecipando a tournée, produzioni teatrali e progetti multidisciplinari. La sua presenza in questa formazione conferma un percorso artistico coerente e in continua evoluzione, segnato da una profonda dedizione alla musica e da una costante ricerca di qualità.

