



VIVIANA DONATO



2025



Si diploma nel 1995 presso il Conservatorio "L. Refice" sotto la guida del M° B. Incagnoli; dal 1995 al 1997 prosegue la sua formazione in qualità di tirocinante presso lo stesso Conservatorio. Nel 2003 si diploma in Musica da Camera con il Maestro L. Cerroni presso il Conservatorio S. Cecilia. Partecipa a masterclass e a corsi di alto perfezionamento con i M° B. Incagnoli (1° oboe Orchestra Sinfonica de la Rai) e con il M° L. Vignali (1° oboe del Teatro dell'Opera di Roma), inoltre frequenta un corso biennale di musica leggera con il M° Roberto Pregadio. È specializzata nel sostegno nella scuola secondaria di primo grado e sta terminando gli studi presso il Conservatorio "L. Marenzio" per le abilitazioni in oboe per la scuola secondaria di primo e secondo grado. Ha insegnato in modo continuativo dal 2014 educazione musicale in diverse scuole secondarie di primo grado; musica d'insieme nei licei Virgilio e Von Neumann di Roma e oboe presso i licei musicali G. Bruno di Roma e presso il Pisano-Majorana a Guidonia Montecelio (Rm). Si è esibita in qualità di oboista nelle seguenti orchestre, Roma Sinfonietta, Orchestra del Festival di Pasqua, Orchestra del Conservatorio S. Cecilia e del Conservatorio L. Refice, Orchestra Sinfonica S. Croce, orchestra da camera Nous Ensemble, orchestra da camera L'Armonica Temperanza, Teatro Vespasiano di Viterbo, è stabile nell'Ensemble Contemporaneo e nell'Orchestra da Camera di Roma Gli Arcadi diretti dal M° Massimo Munari. Ha eseguito concerti come solista e per due oboi. Si è esibita in varie formazioni cameristiche presso: la Sala dei Medaglioni del Conservatorio S. Cecilia di Roma, il Circolo Ministero degli Esteri, il Circolo Ufficiali della FF.AA., il Circolo Ufficiali della Marina Militare, il Teatro Comunale dell'Unione di Viterbo, Palazzo Valentini sede della Provincia di Roma, Città del Vaticano, per il Festival del Comune di Todi e di Narni, la sala della Promoteca del Campidoglio (Roma), l'Università La Sapienza Facoltà di Lettere e Filosofia, l'Oratorio del Gonfalone, il Palazzo della Cancelleria, con l'ensemble "Elemento Variabile" si è esibita per la Regione Lazio, Comune di Roma Capitale, Auditorium Parco della Musica, presso il Palazzo della Cancelleria e l'Oratorio del Caravita. Ha organizzato e si è esibita in molteplici progetti regionali per la diffusione della musica classica, con numerosi esibizioni in diversi paesi della Provincia di Roma e Curriculum Viviana DONATO. lezioni- concerto presso scuole secondarie di primo di Roma Capitale. Con l'Ensemble da camera Sextuor; ha vinto il 1° premio per la Provincia di Roma al concorso "Soliste a Palazzo Valentini" tenutosi presso l'Auditorium S. Cecilia in via della Conciliazione a Roma e ha ottenuto il Diploma d'Onore al Torneo Internazionale di Musica presso Città del Vaticano. Con l'Ensemble S. Cecilia ha ottenuto il 3° Premio sezione Musica da Camera nella 1° Competizione Musicale Europea ad Atri (Te) e il 4° Premio sezione Musica da Camera al IV Concorso Nazionale "Riviera Etrusca". Incisioni discografiche e Tv. Ha inciso colonne sonore: per RAI fiction e ha partecipato sia per la RAI che per la Fininvest a programmi televisivi. Ha collaborato in qualità di oboista con vari cantanti italiani, fra i quali: A. Bocelli, R. Zero, C. Baglioni, L. Bertè e con i Maestri: M. Frisina, P. Colino P. Caruso, R. Serio, G. Lombardi, M. Natale.



info@affettisonori.it

www.affettisonori.it

Affetti Sonori
 Arte e Cultura

